



Fotografie: Roelof Rump

Theater Zonder Grens

Wat doen we?

Een bijdrage leveren aan een maatschappij waarin mensen uit alle culturen in harmonie met elkaar samenleven

- Het vergroten van kennis over andere culturen door presentaties, voorlichting en theater
- Het verkleinen en bespreekbaar maken van vooroordelen ten aanzien van andere culturen
- Het stimuleren van de amateurkunst in brede zin

Speler of figurant worden?

We zijn altijd op zoek naar enthousiaste spelers en figuranten om mee te spelen in onze stukken of op festivals.

Een activiteit boeken?

Op de website vind u een overzicht van de activiteiten die wij te bieden hebben, waaronder interculturele begroetingen, workshops, verhalen vertellen e.d...Mocht u interesse hebben om deel te nemen aan onze activiteiten of u wilt een activiteit boeken, stuur dan een mail naar::

info@theaterzondergrens.nl

Wilt u Nederland ook kleurrijker maken en onbegrensde kunst stimuleren?

Wilt u ons werk steunen met een gift? Uw bijdrage is meer dan welkom op nummer NL44 INGB 0008326775 t.n.v. Stichting Theater Zonder Grens.

Contact en informatie

info@theaterzondergrens.nl

www.facebook.com/theterzondergrens

www.theaterzomdergrens.nl

Mede mogelijk gemaakt door:

Michael de Kort, Aventus
Elza Lotte Theaterproducties
Gemeente Apeldoorn
Cafeetje van Marja

Theater Zonder Grens



- Samen voor elkaar
- Onbegrensd
- Bruggen slaan
- Kleurrijk

Het prille begin

In 1994 woonde ik in een asielzoekerscentrum te Leeuwarden. Daarvoor had ik reeds in 4 andere centra gewoond. In het asielzoekerscentrum bezat ik niets, behalve mijn eigen persoontje en een tas gevuld met oude kleding. Als theatermaker heb ik mijzelf altijd voorgehouden: 'geef me een brood en een ruimte dan maak ik een voorstelling'. Het brood, een keurige dunne Hollandse boterham, werd verschaft door het asielzoekerscentrum, een geïmproviseerde repetitieruimte vond ik in de keuken aldaar. Ik ging op zoek naar enthousiaste medebewoners van het centrum die net als ik weer betekenis wilden geven aan het leven. Binnen afzienbare tijd vormde ik een groep van gedreven spelers, theaterliefhebbers met een verschillende culturele achtergrond, nationaliteit, waarden en normen. Dit weerhield ons er echter niet van een heus theaterstuk op te zetten dankzij het feit dat een ieder de universele theatertaal, namelijk gebarentaal, sprak. Ondanks alle verschillen begreep iedereen elkaar. Ik zag grenzen vervagen en de naam van de groep werd geboren: Theater Zonder Grens.

Nu ik terugblik op de afgelopen jaren kan ik, vol trots, zeggen dat deze groep echt iets bereikt heeft, samen voor elkaar. Er is een brug gevormd tussen verschillende culturen. Theater Zonder Grens is in beweging, verlegt haar eigen grenzen steeds weer. Spelers, regisseurs en muzikanten brengen hun producten op een steeds hoger niveau. Velen is de kans geboden (soms verborgen) talenten te ontplooiën. Onze karavaan is niet te stoppen. Hopelijk duurt deze onbegrensde reis nog lang en meer dan duizend-en-één-nachten. Wij blijven op zoek naar avontuur!



Theater Zonder Grens viert haar 25 jaar jubileum met twee bijzondere toneelstukken

Toneelstuk 'Na ons'

De jonge regisseuse Elza Lotte wil via dit toneelstuk het publiek verrassen, middels het aan de kaak stellen van maatschappelijke thema's, zoals bijvoorbeeld de ouderen, het individualisme en mensen met een beperking. Het stuk is tot stand gekomen door middel van persoonlijke improvisatie van de spelers en gebundeld tot een uitbundig stuk dat op Podium Gigant op de planken zal worden gebracht.

'Na ons' is een toneelstuk met een boodschap die pleit voor verbinding tussen verschillende mensen in onze maatschappij.

Door het gebruik van stereotypen, karikaturen en controversieel commentaar tonen de karakters hun manier van handelen. Verschillende personages leveren hierbij commentaar. Dat wat zij en het publiek zien wordt onder de loep genomen. Het publiek zal met regelmaat sommige van de uitvergroete getoonde gedragingen herkennen wat kan leiden tot confrontatie of gelach?

Spel: Bako, Ben, Carolien, Eefje, Eddy, Henk, Henny, Joop, Lars, Mihaela

Muziek: Hama Bakiir

Belichting: Edwin de Haan

Regie: Elza Lotte Diderik

12 april Podium Gigant, 20.15 uur

Reserveren: 055 521 63 46

Toegangs prijs: €12,00

Toneelsstuk 'Kobanica'

'Kobanica' is een antioorlog stuk, een bijzondere, diepgaande en ironisch toneelstuk over de nutteloosheid van oorlog. Op satirische wijze worden de basiselementen van een samenleving door twee karakters uitgebeeld. Het alledaagse en het gruwelijke worden door groteske en humoristische handelingen en situaties tot uitdrukking gebracht. Een actueel en universeel stuk dat verder kan gekarakteriseerd worden als 'panisch theater': fantasievol, obscene, wreed en teder. De volwassen karakters worden tentoon gesteld als eenzame, geperverste kinderen met primitieve lustgevoelens.

'Kobanica' is veelzijdig, indrukwekkend en meeslepend. Het thema heeft betrekking op de rechten en vrijheid van het individu en de zoektocht naar de bezieling van menselijke gevoelens.

Spel: Ben Eggermont, Hennie Yenai, Eddy

Regie: Bako Sorany, **Muziek:** Hama Bakir,

Foto's: Roelof Rump, **Techniek:** Kevin

24 en 25 mei Cafeetje van Marja 20.15 uur

Reserveren: 055 522 60 55

Toegangs prijs: €10,00

